Infos année 2024-2025:

Première communication: 15 octobre

Étape 1: 28 août au 1 novembre - Bulletin semaine du 11 novembre

Étape 2: 4 novembre 2024 au 6 février 2025 - Bulletin semaine du 17 février

Étape 3: 10 février au 20 juin - Bulletin la première semaine de juillet.

Anglais, 1er cycle

Le développement de la compétence *Mobiliser sa compréhension de textes entendus* passe par l'exploration de chansons, de comptines et d'histoires, l'exploitation de connaissances tirées de ces textes et la régulation des démarches d'apprentissage de l'élève. C'est une occasion, pour l'élève, de se familiariser avec la langue et la culture anglophones.

Mobiliser sa compréhension de textes entendus (60 %)

Guidé par l'enseignant, l'élève explore oralement des textes authentiques. Il fait appel à ses connaissances antérieures sur le sujet et se concentre sur les indices contextuels, les supports visuels et l'enseignant. Il écoute des chansons, des comptines et des histoires qui sont chantées, récitées ou racontées par des modèles audio authentiques : il se concentre sur les sons, l'accentuation, l'intonation et le rythme de la langue. Établissant des liens entre différents éléments (ex. entre les mots, les idées, les actions et les ressources présentées par l'enseignant), il saisit le sens des textes et manifeste sa compréhension. Il dit spontanément les passages répétitifs des histoires et anticipe les moments où ils seront dits à nouveau.

Le développement de la compétence *Communiquer oralement en anglais* naît de l'interaction suscitée par l'utilisation des chansons, des comptines et des histoires en classe. L'élève comprend globalement et formule avec spontanéité des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions.

L'élève écoute les messages, transmet des messages simples et régule ses démarches d'apprentissage.

Communiquer oralement en anglais (40 %)

L'élève écoute les messages. Le recours aux stratégies d'attention dirigée, d'activation des connaissances antérieures, d'inférence et de l'utilisation du langage non verbal est essentiel. L'élève se concentre sur son interlocuteur, l'écoute, le regarde. Il réalise qu'il n'a pas à comprendre la signification de chaque mot pour saisir le sens global des messages. L'élève décode les messages à l'aide des mots qu'il connaît et des congénères; il fait appel à des moyens autres que linguistiques, tels que les indices visuels, l'accentuation, les pauses et l'intonation. À partir de tous ces indices, il devine intelligemment le sens des messages et y réagit, ajustant sa compréhension et ses réactions au besoin. Ce faisant, l'élève se familiarise avec la langue et bâtit progressivement son répertoire personnel de mots et de courtes expressions qui lui permettront de communiquer.

Anglais, 1 ^{er} cycle						
-						
1 ^{re} étape		2° étape (40 %)		_	e (60 %)	
Du 28 août au 1 novembre		Du 4 novembre au 6 fév	rier	Du 10 février au 20 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Mobiliser sa compréhension de textes entendus : Observation de la compréhension d'expressions communes et des instructions données par le professeur. Observation de la compréhension d'histoires et de comptines simples. Observation des élèves en groupe.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Mobiliser sa compréhension de textes entendus Observation de la compréhension d'expressions communes et des instructions données par le professeur. Observation de la compréhension d'histoires et de comptines simples. Observation des élèves en groupe.	Oui	Mobiliser sa compréhension de textes entendus Observation de la compréhension d'expressions communes et des instructions données par le professeur. Observation de la compréhension d'histoires et de comptines simples. Observation des élèves en groupe.	Non	Oui
Communiquer oralement en anglais : Observation d'expressions communes et de la participation en anglais dans la classe. Observation des élèves en groupe.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Communiquer oralement en anglais Observation d'expressions communes et de la participation en anglais dans la classe. Observation des élèves en groupe.	Oui	Communiquer oralement en anglais Observation d'expressions communes et de la participation en anglais dans la classe. Observation des élèves en groupe.	Non	Oui
Écrire des textes : Les élèves du premier cycle ne sont pas évalués en situation d'écriture en anglais.	Non	Écrire des textes : Les élèves du premier cycle ne sont pas évalués en situation d'écriture en anglais.	Non	Écrire des textes : Les élèves du premier cycle ne sont pas évalués en situation d'écriture en anglais.	Non	Non

Mot aux parents

Chers parents,

Pour la première fois dans leur cheminement scolaire, les élèves du premier cycle seront exposés à la langue anglaise.

L'évaluation des compétences linguistiques de votre enfant prendra un certain temps. Par conséquent, il n'y aura pas de note au bulletin en anglais pour la première étape.

À noter également, les élèves du premier cycle ne sont pas évalués en situation d'écriture en anglais au premier cycle.

Finalement, la participation dans le cours d'anglais est essentielle, et les élèves sont encouragés à parler en anglais en tout temps. Ceci se fait en apprenant des stratégies, telles accepter de ne pas tout comprendre, et de prendre des risques de parler en anglais.

J'espère que ce document répondra aux interrogations que vous pourriez avoir face aux attentes du cours d'anglais. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter.

Cordialement,

Diane Désilets Enseignante, Anglais Langue Seconde diane.desilets@csmb.qc.ca

	Anglais, 3 ^e année
Communiquer oralement en anglais (50 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités, etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies telles que prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (affiches, mini-livre, etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire des textes (15 %)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui. Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire, banque de mots, règles grammaticales simples, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.

		Anglais, 3 ^e anı	née			
1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 1 novembre		2° étape (20 %) Du 4 novembre au 6 février		3° étape (60 %) Du 10 février au 20 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Non Fait l'objet d'apprentis- sage, mais aucun résultat n'est communiqu é à ce bulletin.	Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Comprendre des textes lus et entendus :	Non Fait l'objet d'apprentis- sage, mais aucun résultat n'est communiqu é à ce bulletin.	Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Écrire des textes :	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui

Anglais, 4^e année

Communiquer oralement en anglais (50 %)

L'interaction orale est au cœur des apprentissages au deuxième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction structurés qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, courts échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec son environnement immédiat et des thèmes familiers. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour saluer, remercier et s'excuser; identifier et décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; demander de l'aide ou la permission; exprimer ses besoins, sentiments et intérêts; partager ses expériences personnelles; parler de ses capacités; etc. Au cours du cycle, il utilise ce langage utile de façon de plus en plus spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale dans le cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, à l'ordre des mots, aux mots pluriels, aux pronoms personnels, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies telles que prendre des risques et accepter de ne pas tout comprendre. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Comprendre des textes lus et entendus (35 %)

L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise certains indices du texte (images, effets sonores, mots familiers, etc.) et relève les idées générales pour comprendre des textes portant sur des thèmes familiers. Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit brièvement les éléments essentiels, démontre sa compréhension du sens global, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, décrire les personnages principaux d'une histoire, répondre aux questions simples, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles explicites, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (affiche, mini-livre etc.). Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire, banque de mots et d'expressions, etc.) et l'utilisation de connaissances antérieures pour anticiper le contenu des textes. Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Écrire des textes (15 %)

L'élève écrit des textes signifiants pour lui. Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases, ordre des mots, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes familiers à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle explicite. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire, banque de mots, règles grammaticales simples, etc.) et la prise de notes (tableau en T, diagramme de Venn, etc.). Tout au long de la quatrième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

		Anglais, 4 ^e ann	ée				
1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 1 novem	nbre	2° étape (20 %) Du 4 novembre au 6 février		3° étape (60 %) Du 10 février au 20 juin			
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin	
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en anglais:	Non Fait l'objet d'apprentiss age, mais aucun résultat n'est communiqu é à ce bulletin	Communiquer oralement en anglais: Observation des élèves en groupe	Non	Oui	
Comprendre des textes lus et entendus :	Non Fait l'objet d'apprentiss age, mais aucun résultat n'est communiqu é à ce bulletin	Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui	
Écrire des textes :	Non Fait l'objet d'apprentiss age, mais aucun résultat n'est communiqu é à ce bulletin	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui	

Anglais, 5 ^e année					
Communiquer oralement en anglais (45 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.				
Comprendre des textes lus et entendus (35 %)	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire, règles de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.				
Écrire des textes (20 %)	L'élève écrit des textes signifiants pour lui . Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (sports, passe-temps, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, etc.), la planification et l'autoévaluation. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.				

		Anglais, 5 ^e anno	ée				
1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)			3 ^e étape (60 %)		
Du 28 août au 1 novem Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Y aura-t-il Nature des évaluations		Du 10 février Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin	
Communiquer oralement en anglais :	Oui	Communiquer oralement en anglais:	Non	Communiquer oralement en anglais :	Non	Oui	
Observation des élèves en groupe			Fait l'objet d'apprentissa ge, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Observation des élèves en groupe			
Comprendre des textes lus et entendus :	Non Fait l'objet d'apprentissa ge, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Comprendre des textes lus et entendus : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui	
Écrire des textes :	Non Fait l'objet d'apprentissa ge, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui	

Anglais, 6 ^e année					
Communiquer oralement en anglais (45 %)	L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux. Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.				
	L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages				

Comprendre des textes lus et entendus (35 %)

anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies tels l'utilisation de ressources (dictionnaire, règles de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage. En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.

Écrire des textes (20 %)

L'élève écrit des textes signifiants pour lui. Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, mots pluriels, orthographe, ponctuation, lettres majuscules, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire, banque de mots, règles grammaticales, etc.), la planification et l'autoévaluation.

En sixième année, l'élève le fait de façon de plus en plus autonome.

		Anglais, 6 ^e anné	e			
1 ^{re} étape (20 %) Du 28 août au 1 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 4 novembre au 6 février		3° étape (60 %) Du 10 février au 20 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais :	oui	Communiquer oralement en anglais: Observation des élèves en groupe	non	Communiquer oralement en anglais: Observation des élèves en groupe	Non	Oui
Comprendre des textes lus et entendus :	Non. Fait l'objet d'apprentissa ge, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Comprendre des textes lus et entendus : Situations d'apprentissage et d'évaluation Activités diverses Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes lus et entendus :	Non	Oui
Écrire des textes :	Non Fait l'objet d'apprentissa ge, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Écrire des textes : Activités diverses Situation d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Écrire des textes :	Non	Oui