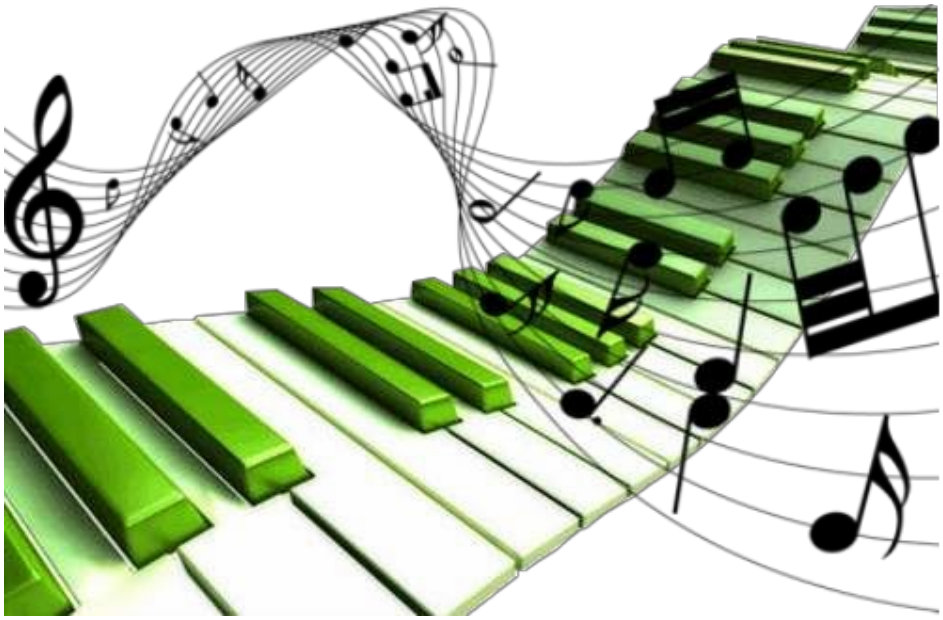
Centre
de services scolaire
Marguerite-Bourgeoys
Québec

Planification annuelle

2024-2025

Spécialiste – MUSIQUE

À l'intention des parents



Musique, 2e année

Compétences développées par l'élève

Inventer des pièces vocales ou instrumentales	L'élève apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.
Interpréter des pieces musicales	L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.).
Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades	L'élève nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.
Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la deuxième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %) Du 28 août au 1er novembre		**2e étape (20 %) Du 4 novembre au 6 février**		**3e étape (60 %) Du 10 février au 20 juin**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura- t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEES / CS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Apprentissage de certaines formules rythmiques (percussion corporelle). Apprentissage de pièce aux percussions (ex: xylophones, tambour, etc). Création d'effets et/ou trames sonores. Apprentissage mélodique par le chant.	**Non** Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation. Apprentissage d'accompagnement sous forme d'ostinato. Reconnaissance auditive des différents éléments de la musique (ex: cellules rythmiques, fort/doux, vite/lent, etc). Utilisation du vocabulaire de base lors d'observation critique de son propre jeu ou de celui de l'ensemble.	**Oui** **C1+C2 + C3**	Observation de l'élève lors d'activités diverses et des situations d'apprentissage et d'évaluation Apprentissage de pièces chantées en s'accompagnant aux percussions. Création d'une pièce simple. Observation critique d'une composition de ces paires.	**Non**	**Oui** **C1+C2+C3**